



SETTORE PROPONENTE: PIANIFICAZIONE URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AD ESEGUIRE TRAMITE CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA I LAVORI DI ADEGUAMENTO DELLA DIGA FORANEA E DELLA RELATIVA PIATTAFORMA PER IL POSIZIONAMENTO DELLA SCULTURA 'THE LIFE ELECTRIC' DI DANIEL LIBESKIND

IL DIRETTORE DEL SETTORE

AVVISA

1. PREMESSA

A questa Amministrazione è stata proposta la donazione di un'opera che rimanga nella città di Como per il futuro e che sia di ampio richiamo e di attrattiva per i flussi turistici. L'opera, denominata 'The Life Electric', è ideata e progettata da Daniel Libeskind, architetto e 'designer' di fama internazionale.

La Giunta Comunale, anche in vista di Expo 2015, con Atto di Indirizzo in data 30/10/2013 - verbale n. 360, ha ritenuto questa volontà liberale degna di essere sostenuta e con successivo Atto di Indirizzo in data 27.08.2014 - verbale n. 271, ha ritenuto di procedere:

- **in relazione alla scultura e al progetto** per la realizzazione del manufatto a sostegno della scultura, con contratto di donazione;
- **in relazione alla realizzazione del manufatto a sostegno della scultura**, tramite contratto di sponsorizzazione tecnica da stipulare a seguito di procedura ad evidenza pubblica da espletarsi da parte del Comune.

Il Progetto definitivo delle opere relative al manufatto a sostegno della scultura è stato approvato, con prescrizioni, in sede di Conferenza di Servizi in data 24 settembre 2014.

Atteso che la ricerca dello Sponsor Tecnico per la realizzazione del manufatto può avvenire, secondo Regolamento dell'Ente, mediante procedura negoziata, si è ritenuto di procedere, tenuto conto del rispetto dei principi di derivazione europea di massima trasparenza, partecipazione e parità di trattamento nonché dei tempi necessari per la realizzazione del manufatto e del prossimo inizio dell'Esposizione Universale 2015, secondo le seguenti modalità:

- a) prima fase della procedura: manifestazione di interesse sulla base del progetto definitivo già approvato in sede di Conferenza di Servizi;

- b) seconda fase della procedura: invito a presentare offerta, sulla base del progetto esecutivo, da parte dei soggetti che hanno manifestato interesse.

2. PRECISAZIONE OGGETTO AVVISO

Oggetto dell'Avviso è la ricerca di un soggetto Sponsor Tecnico per la realizzazione **dell'intervento di adeguamento della diga e della relativa area di sedime** finalizzato al posizionamento della scultura 'The Life Electric' dell'architetto Daniel Libeskind **con il posizionamento della medesima.**

Il Soggetto Sponsor dovrà provvedere, in particolare:

- a eseguire (o a far eseguire secondo quanto stabilito al successivo articolo 4) i lavori;
- ad effettuare (o a far effettuare) le attività di Direzione Lavori e di Responsabile della Sicurezza in fase di esecuzione dei lavori;
- ad effettuare (o a far effettuare) l'attività di manutenzione ordinaria e straordinaria del manufatto e della scultura per almeno 5 (cinque) anni successivi all'installazione della scultura stessa.

L'intervento

- ✓ è descritto nel Progetto definitivo allegato al presente Avviso e composto dai seguenti elaborati:

Relazione generale

Studio di fattibilità ambientale

Relazione di calcolo preliminare

Disciplinare descrittivo e prestazionale

Prime indicazioni e disposizioni per la stesura dei piani di sicurezza

Computo metrico estimativo

Elenco Prezzi Unitari

Cronoprogramma preliminare dei lavori

Indicazioni superfici

00 Stato di fatto: inquadramento , Foto 1:2000

01 Stato di fatto – raffronto: Pianta, Prospetto 1:100

02 Progetto: Pianta 1:50
03 Progetto: Sezioni 1:50
04 Progetto Prospetti 1:50
05 Progetto: Dettagli struttura 1:100, 1:20, 1:10
06 Simulazioni fotografiche
07 Simulazioni fotografiche scultura
08 Progetto: individuazione lotti di intervento 1:100
S01 Progetto strutture: opere civili di predisposizione 1:100, 1:20
S02 Progetto sculture: Scultura 1:100, 1:50,1:20
Relazione geologico tecnica
Planimetria ubicazione indagini
Profilo geologico tecnico sez. 2
Profilo geologico tecnico sez. 3

✓ dovrà rispettare il progetto esecutivo in fase di redazione.

Il costo previsto per l'intervento è di Euro 470.405,71 (oltre IVA) suddiviso nelle seguenti categorie:

OS21 Opere strutturali speciali	Euro 103.313,74
OS30 Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelevisivi e televisivi	Euro 133.729,50
OS24 Verde e arredo urbano	Euro 95.459,12
OG1 Edifici civili e industriali	Euro 137.903,35

Il costo stimato per la manutenzione ordinaria del manufatto e della scultura per almeno 5 (cinque) anni è stimato in Euro 56.836,10.

3. SOPRALLUOGO

I soggetti interessati sono obbligati a effettuare un sopralluogo certificato dal Comune. Il sopralluogo è obbligatorio ai fini del successivo invito a presentare offerta ed è reso necessario dalla peculiarità dell'intervento che richiede, ai fini di una partecipazione consapevole, la piena conoscenza delle condizioni tecniche e dei luoghi.

I soggetti interessati dovranno inoltrare la richiesta per effettuare il sopralluogo al seguente indirizzo: segreteria.cosenza@comune.como.it **entro le ore 17.00 del giorno 21 ottobre 2014** .

L'effettuazione del sopralluogo costituisce condizione necessaria per essere invitati a presentare offerta.

4. SOGGETTI A CUI È RIVOLTO IL PRESENTE AVVISO E CHE POTRANNO ESSERE POI INVITATI A PRESENTARE OFFERTA

Il presente Avviso è rivolto ai seguenti soggetti:

a) **soggetti di cui all'articolo 34 del Codice dei Pubblici Contratti** in possesso:

- dei requisiti di carattere generale per contrarre con la Pubblica Amministrazione ex articolo 38 D.Lgs. 163/2006;

- della qualifica tecnica secondo la vigente normativa sulle opere pubbliche in base alle categorie indicate al precedente articolo 2. E' quindi necessario il possesso dei seguenti requisiti minimi:

✓ della qualifica SOA per Cat. OG1 – classifica I

✓ della qualifica ai sensi dell'art. 90 DPR 207/2010 per le categorie OS21 e OS30. Qualora il soggetto, singolo o riunito in raggruppamento, non possieda la qualificazione per ciascuna di dette categorie per l'intero importo, deve possedere i requisiti mancanti relativi a ciascuna delle predette categorie e oggetto di subappalto con riferimento alla categoria prevalente OG1. Resta fermo il limite massimo della subappaltabilità nella misura del trenta per cento.

E' necessario il subappalto obbligatorio della categoria OS24 qualora l'impresa partecipante non sia in possesso della relativa Attestazione SOA,

b) **altri operatori** in possesso dei requisiti di carattere generale per poter contrarre con la Pubblica Amministrazione ex articolo 38 D.Lgs. 163/2006 che indichino un soggetto diverso o più soggetti diversi tre quelli indicati dall'art. 34 del D.Lgs. 163/2006 per l'esecuzione dell'intervento.

In questo caso, il soggetto o i soggetti indicato/i dallo Sponsor come esecutore/i dell'intervento dovrà/dovranno essere in possesso:

- dei requisiti di carattere generale per contrarre con la Pubblica Amministrazione ex articolo 38 D.Lgs. 163/2006;

- della qualifica tecnica secondo la vigente normativa sulle opere pubbliche in base alle categorie indicate al precedente articolo 2. E' quindi necessario il possesso dei seguenti requisiti minimi:

✓ della qualifica SOA per Cat. OG1 – classifica I

✓ della qualifica ai sensi dell'art. 90 DPR 207/2010 per le categorie OS21 e OS30. Qualora il soggetto, singolo o riunito in raggruppamento, non possieda la qualificazione per ciascuna di dette categorie per l'intero importo, deve possedere i requisiti mancanti relativi a ciascuna delle predette categorie e oggetto di subappalto con riferimento alla categoria prevalente OG1. Resta fermo il limite massimo della subappaltabilità nella misura del trenta per cento.

E' necessario il subappalto obbligatorio della categoria OS24 qualora l'impresa indicata dallo Sponsor non sia in possesso della relativa Attestazione SOA.

Lo Sponsor dovrà anche associare o indicare un professionista (o più professionisti) idoneo ai sensi della normativa sui lavori pubblici per l'attività di Direzione Lavori e di Coordinamento della sicurezza in esecuzione.

5. IMPEGNI GENERALI DEL SOGGETTO PROMOTORE

Al/i soggetto/i individuato/i come Sponsor, il Comune/Soggetto promotore garantisce i diritti relativi all'uso di immagini, logo, spazi e informazioni che sono nella disponibilità dell'Amministrazione in funzione delle esigenze evidenziate nel 'Piano di Comunicazione' che sarà oggetto di offerta.

La disponibilità dei diritti d'uso è stabilita per la durata del contratto di sponsorizzazione decorrente dalla data di effettiva consegna del cantiere e comprendente gli anni di manutenzione.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, si elencano di seguito le tipologie dei diritti dello Sponsor:

- a. inserimento del proprio logo/marchio/nome sulla recinzione di cantiere in forme compatibili con il carattere del bene;
- b. partecipazione alle conferenze stampa dell'Ente;
- c. sviluppo di una campagna informativa e di comunicazione anche con il logo del Comune di Como;
- d. campagne di scatto fotografiche, comunicazioni sui lavori e sullo stato di avanzamento degli stessi e sulla successiva attività di manutenzione;
- e. riproduzione tridimensionale e animata dei lavori ultimati;
- f. materiale editoriale relativo all'esecuzione dei lavori;
- g. collana di eventi (anche on-site e internazionali).

6. IMPEGNI GENERALI DELLO SPONSOR

Il soggetto selezionato come Sponsor si obbliga a sua cura e spese:

- a. **a realizzare** le opere preordinate al posizionamento della scultura 'The Life Electric' **e a posizionare la scultura stessa** in modo diretto o secondo impresa/imprese esecutrice/i;
- b. ad effettuare l'attività di direzione lavori e di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione;
- c. ad effettuare in modo diretto o secondo impresa/imprese esecutrice/i, la manutenzione ordinaria e straordinaria del manufatto e della scultura per almeno cinque anni decorrente dalla fine lavori e dall'installazione della scultura (verrà chiesta in fase contrattuale idonea garanzia).

Lo Sponsor deve assicurare la fornitura di tutti i mezzi, i materiali e la manodopera necessari alla corretta realizzazione dell'intervento e all'attività di manutenzione.

L'intervento deve essere completato entro il termine massimo di sei mesi dalla consegna dei lavori.

L'Amministrazione individuerà una professionalità interna all'Ente alla quale affiderà l'incarico di supervisione dell'intervento verificandone, tra l'altro, lo stato di avanzamento lavori rispetto al cronoprogramma e all'offerta.

7. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI

Eventuali quesiti e richieste di chiarimenti in merito al presente Avviso dovranno pervenire al Responsabile del Procedimento al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria.cosenza@comune.como.it entro **le ore 17.00 del giorno 22 ottobre 2014**.

Le richieste dovranno recare in chiaro la dicitura "Richiesta di chiarimenti Avviso manifestazione di interesse Sponsorizzazione manufatto per scultura Libeskind".

8. PRESENTAZIONE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La presentazione della manifestazione di interesse dovrà inderogabilmente avvenire **a pena di esclusione** entro le ore **13.00 del giorno 27.10.2014** con qualsiasi modalità ritenuta idonea dal soggetto che si propone quale Sponsor e, quindi, anche mediante consegna a mano, e dovrà essere indirizzata a: **Comune di Como - Ufficio Archivio - Protocollo (Ufficio Piano Terra 'Front-Office') - Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 COMO**.

Il recapito della manifestazione di interesse, entro il suddetto termine, è ad esclusivo rischio del mittente.

La manifestazione di interesse, in marca da bollo, dovrà pervenire entro il termine sopraindicato **in Busta chiusa e dovrà:**

✓ **recare all'esterno**, il nominativo, l'indirizzo, il codice fiscale del soggetto mittente e la seguente dicitura "non aprire contiene manifestazione di interesse sponsorizzazione tecnica manufatto scultura Libeskind";

✓ **contenere un'autocertificazione** redatta secondo il Modello 'A' - allegato al presente Avviso - compilata e firmata da parte del legale rappresentante del soggetto che si propone come Sponsor. Nel caso di raggruppamento, dovranno essere apposte le firme dei legali rappresentanti di tutti i soggetti facenti parte del costituendo raggruppamento.

La mancata firma equivale a non presentazione di manifestazione mentre l'assenza della compilazione di alcuni elementi potrà essere integrata su richiesta dell'Amministrazione. La mancata integrazione secondo richiesta dell'Amministrazione equivarrà a non presentazione di manifestazione.

L'autocertificazione deve recare:

- a. i dati identificativi del soggetto che si propone come Sponsor: denominazione – ragione sociale – sede – legale rappresentante – codice fiscale/partita IVA ;

- b. i dati generali identificativi dell'impresa o delle imprese scelta/e per l'esecuzione dei lavori **se diversa/e dallo Sponsor**: denominazione – ragione sociale – sede – legale rappresentante – codice fiscale/partita IVA;
- c. il possesso dei requisiti di carattere generale e quindi l'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'articolo 38 del D.Lgs. 163/2006 in capo al Soggetto Sponsor e all'eventuale/i impresa/e esecutrice/i dei lavori e/o della manutenzione, se diversa/e dallo Sponsor;
- d. il possesso dei requisiti di carattere tecnico, come indicati al precedente articolo 4, da parte dello Sponsor esecutore dei lavori o dell'eventuale impresa/e esecutrice/i indicata/e per i lavori e/o per la manutenzione, se diversa/e dallo Sponsor;
- e. l'accettazione di tutte le condizioni previste nel presente Avviso;
- f. l'impegno ad assumere tutte le responsabilità e gli adempimenti previsti dalla normativa vigente in tema di sponsorizzazioni;
- g. l'impegno ad indicare in fase di offerta uno o più soggetti qualificati ai sensi della normativa sui lavori pubblici per l'esecuzione delle attività di Direzione Lavori e di Coordinamento della Sicurezza in fase di esecuzione.

Si specifica che, nel caso in cui l'impresa o le imprese esecutrici dell'intervento siano soggetti diversi dallo Sponsor, le stesse dovranno controfirmare la manifestazione di interesse.

9. ANTICIPAZIONE ELEMENTI DELL'OFFERTA

Ai fini della piena consapevolezza della complessiva procedura, si anticipano gli elementi che costituiranno elementi di valutazione nella successiva fase di offerta:

1. Relazione di progetto che espliciti:

- le modalità di organizzazione del cantiere;
- le tecnologie utilizzate per la realizzazione dei manufatti / opere / illuminazione / posizionamento della scultura;
- eventuale proposta di esecuzione dei lavori in un termine inferiore a quanto stabilito dal cronoprogramma coerente con i due punti sopraindicati;
- eventuale durata della manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre il minimo chiesto di 5 anni;

2. Relazione relativa ad altre **eventuali** proposte attinenti la manutenzione della diga (es: verniciatura parapetti - sistemazione pavimentazione - adeguamenti impiantistici - pulizia - altro);

3. Piano di Comunicazione relativo alla fase di esecuzione dell'intervento che espliciti (in caso di una pluralità di soggetti interessati, con riferimento distinto allo spazio e al grado di visibilità attribuito a ciascuno di essi):

- le tipologie di diritti che si intendono utilizzare;

- la durata e la previsione delle modalità del loro utilizzo comprese forme di ritorno di immagine;
- eventuali garanzie prestate a favore dell'Amministrazione;

4. Piano di Comunicazione relativo al primo anno di manutenzione dell'intervento (in caso di una pluralità di soggetti interessati, con riferimento distinto allo spazio e al grado di visibilità attribuito a ciascuno di essi).

Per gli anni di manutenzione successivi al primo, lo Sponsor presenterà successivamente (nei singoli anni) specifici Piani di Comunicazione che dovranno essere approvati dall'Ente.

10. PROCEDURA

Il responsabile del Procedimento e Direttore d'Area procederà a verificare la regolarità delle manifestazioni pervenute. Verranno invitati a presentare offerta tutti i soggetti che avranno presentato manifestazione nei termini e siano risultati regolari.

La formalizzazione del rapporto di sponsorizzazione avverrà a seguito della conclusione della seconda fase della procedura (presentazione offerta) tramite la stipula di un contratto di sponsorizzazione.

11. NORME FINALI

Il Responsabile del Procedimento è l'Architetto Giuseppe Cosenza – Direttore dell'Area Programmazione della Città e Sviluppo Economico – Settore Pianificazione Urbanistica.

L'indirizzo del Responsabile del Procedimento è: cosenza.giuseppe@comune.como.it

Nel caso in cui dovesse pervenire una sola manifestazione di interesse, la Stazione Appaltante, previa verifica dei necessari requisiti generali e tecnici, procederà ad affidamento diretto.

Il CIG aperto per questo procedimento è: 5942191323

12. PRIVACY

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 si informa che i dati personali verranno acquisiti dal Comune di Como e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla Legge.

IL DIRIGENTE

e

Responsabile del Procedimento

Arch. Giuseppe Cosenza